

## KERATAN AKHBAR

JUDUL : Wilayah Ku

TARIKH : 26 Mei 2023

SITASI :

M/S :

Ku Hussain, K. S. (2023, May 26). PNM dan pembangunan manusia. *Wilayah Ku*, p. 6.

# Wilayah Ku

6 CATATAN KOTA BATU

26 MEI - 1 JUN 2023

# Wilayah Ku

## PNM dan pembangunan manusia



KU SEMAN KU HUSSAIN  
Wartawan Bebas

ANTARA tiga tempat yang sangat akrab dengan saya sejak zaman awal bekerja di Kuala Lumpur pada 1984 adalah Perpustakaan Negara Malaysia (PNM), Balai Seni Lukis Negara (BSLN) dan Muzium Negara. Ketika-tiga tempat itu mempunyai hubungan yang rapat dengan kerjaya saya sebagai wartawan. Ketika itu PNM menyewa di Wisma SYS Jalan Raja Laut, sementara BSLN pula di Hotel Majestic di sebelah ibu pejabat Keretapi Tanah Melayu. Muzium Negara memang sudah di lokasi sekarang. Walaupun bagi sesetengah pihak tempat itu tidak popular, tetapi sebenarnya penting bagi sebuah bandar raya atau negara.

Ketiga-tiganya menjadi antara tanda aras dalam aspek pembangunan manusia khususnya berkaitan intelektual, akhlak, sejarah dan budaya. Di mana-mana negara sekalipun, kemajuan diukur pada prasarana fizikal dan keazaman membangunkan pemikiran manusianya.

Saya mula mengenali perpustakaan ketika masih kanak-kanak dalam darjah tiga tahun 1969. Ketika itu disebut khutub khanah. Walaupun buku dalam perpustakaan sekolah rendah itu tidak banyak, tetapi bagi saya sudah cukup lumayan. Sejak itu saya menggemari buku yang mencipta ruang eskapisme seorang kanak-kanak di kampung yang tersorok.

Apabila masuk ke sekolah menengah, saya berpengalaman menikmati perpustakaan yang jauh lebih besar dan buku yang banyak. Kemudian ketika remaja berjinak-jinak pula dengan Perpustakaan Awam Kangar. Semua perpustakaan itu memberikan pengalaman yang sangat menarik.

Apabila bekerja di Kuala Lumpur, antara perkara pertama yang saya cari adalah perpustakaan. Daripada maklumat kawan-kawan, saya menyusuri Jalan Raja Laut ke sebuah bangunan yang menempatkan PNM. Saya masih ingat lagi perpustakaan tiga tingkat yang tidak jauh dengan hiruk-pikuk Chow Kit.

Kedua waktu itu memang tidak setanding dengan PNM di Jalan Tun Razak. Akan tetapi pada waktu itu sudah dianggap sangat hebat. Tanda aras utamanya



SEBAGAI sebuah perpustakaan awam nasional di negara ini, PNM menjadi institusi yang bertanggungjawab menyimpan catatan sejarah dan kebudayaan bangsa.

adalah mempunyai koleksi buku yang mencakupi pelbagai bidang kehidupan dan disiplin ilmu.

Di situlah tempat saya menghabiskan masa cuti hari kelepasan. Selalu berlama-lama mencari buku yang boleh dipetik sebagai bahan rujukan untuk penulisan kewartawanan. PNM sangat membantu kerjaya saya yang menuntut penulisan dihasilkan dengan fakta yang betul.

Saya tidak pasti kaedah yang dilakukan oleh rakan-rakan wartawan lainnya, tetapi bagi saya di situlah pusat rujukan yang memantapkan sesebuah karya kewartawanan. Pada masa yang sama mengakrabkan diri dengan buku yang mampu membuka jendela fikir sekali gus membebaskan pemikiran yang tertawan.

Malah saya pernah berkata kepada kawan-kawan bahawa kemerdekaan itu adalah kebebasan membaca buku-buku yang baik dan memberikan gagasan pemikiran yang baharu.

Hal itu bertepatan dengan keberadaan buku sebagai wadah yang mengalirkan semangat, kepercayaan dan keyakinan untuk membebaskan diri daripada belenggu keterikatan dalam berfikir. Perpustakaan menjadi pemangkin memahami makna kemerdekaan yang sebenar.

Malah sejarah silam pun ada tertulis tentang kisah tentera Tartar yang menyerang Damsyik pada tahun 699 Hijrah, dan tindakan utama yang dilakukan selain membunuh orang Islam ialah memusnahkan perpustakaan.

Mereka memusnah buku yang memberi kekuatan kepada rakyat Damsyik berdepan tekanan musuh.

Perpustakaan dalam konteks kita adalah gedung yang menyimpan ilmu merangkumi pelbagai bidang kehidupan. Maka keberadaan sesebuah perpustakaan bukan sekadar untuk tujuan penyelidikan, akan tetapi memanfaatkan ilmu yang boleh menyumbang pada pembangunan tamadun manusia.

Berdirinya sebuah perpustakaan, tidak kira sedai mana sekalipun adalah mencerminkan usaha membangunkan manusia pada sudut intelektual, akhlaknya serta rakaman sejarah ketamadunan bangsanya. Maknanya buku yang dimuatkan dalam sesebuah perpustakaan bukanlah benda mati, sebaliknya adalah biji benih yang boleh bercambah kepada individu yang memanfaatkannya.

Bangunan PNM yang baharu itu dibuka kepada orang ramai pada 1994. Reka bentuk bermotif tengkolok menjadi antara mercu tanda baharu Kuala Lumpur dan kedudukannya sederet dengan BSLN dan Istana Budaya di Jalan Tun Razak. Bermula tahun 1994 PNM melangkah ke era baharu yang menyediakan koleksi bahan yang lebih banyak.

Daripada sejarahnya, PNM diwujudkan melalui Akta Pemeliharaan Buku-Buku 1966 bawah Arkib Negara dan beroperasi di Bangunan Persekutuan di Petaling Jaya. Kemudian berpindah beberapa kali seperti di Bangunan UMBC dan Wisma SYS sebelum di

lokasi sekarang. Maknanya PNM telah merentasi pelbagai liku dan cabaran sebelum beroperasi di bangunan sendiri.

Statistik terkini menunjukkan PNM mempunyai 4.78 juta bahan merangkumi 4.52 juta bahan bercetak, 98,406 bahan tidak bercetak, 4,974 naskhah manuskrip Melayu dan 158,316 bahan digital.

Sebagai sebuah perpustakaan awam nasional di negara ini, PNM menjadi institusi yang bertanggungjawab menyimpan catatan sejarah dan kebudayaan bangsa. Masa yang sama adalah pustaka yang memelihara pencapaian intelektual bangsa yang diterjemah dalam bentuk cetak dan bukan bercetak – misalnya koleksi Malaysiana.

Selain koleksi berkaitan dengan negara ini atau Malaysiana, PNM juga mempunyai koleksi luar negara, manuskrip Melayu, bahan nadir, koleksi Havard, koleksi Bangsa-Bangsa Bersatu (PBB) dan koleksi dalam format digital.

Manuskrip Melayu merupakan koleksi yang bernilai tinggi kerana dihasilkan dengan tulisan tangan dalam jawi pada awal abad ke-16 hingga awal abad ke-20. Ditulis menggunakan bahasa rumpun dunia Melayu yang menyentuh mengenai alam dan tamadun Melayu.

Sekalipun bangunan motif tengkolok itu tidak tinggi peranannya dalam pembangunan intelektual dan budaya bangsa jauh lebih tinggi berbanding Menara Kembar KLCC – yang pernah memegang rekod tertinggi di dunia.

Tanda aras sebuah negara maju bukanlah gedung membeli belah terbesar atau pusat hiburan bertaraf antarabangsa, akan tetapi keazaman yang tinggi untuk mengubah tahap pemikiran bangsa.

Hal itu diperlihatkan dengan mendirikan perpustakaan, galeri seni dan muzium yang hebat. Keberadaan PNM adalah mengimbangkan pembangunan fizikal Kuala Lumpur dan keperluan serta pembangunan aspek manusianya. Kemodenan dalam gaya hidup tidak bermakna sekiranya pembangunan manusianya terabai.

PNM melaksanakan tanggungjawab itu dengan sempurna. Malah ketika pelaksanaan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) pada 2020 dulu PNM terus berperanan seperti biasa melalui kempen 'Sila duduk dan baca buku.'

Dalam keadaan orang ramai 'terkurung' dalam rumah, PNM mengambil langkah pantas menyediakan sebanyak 13.2 juta bahan bacaan digital secara percuma. Ini adalah langkah proaktif memastikan orang ramai terus membaca sekalipun hanya boleh bergerak dalam radius 10 kilometer.

Hingga kini saya terus mengunjungi PNM sekalipun bangunan utama sedang dinaik taraf. Walaupun banyak bahan boleh diakses secara dalam talian, akan tetapi berada dalam persekitaran buku memberikan pengalaman yang menarik dan unik. PNM adalah salah satu tempatnya.

*Sajak*

**DI PUNCAK KINABALU**

*Matahari dan aku  
sama-sama mendaki  
mengejar puncak  
mengejar waktu.*

*Bezanya  
matahari membakar kabus  
menerangi denai dan batuan.*

*Aku  
membakar ketakutan  
menerangi ketidakpastian  
menawan impian.*

A.AFFENDI0937 @ LEKIR  
14 Mei 2023  
Puncak Gunung Kinabalu.

t.me/wilayahku



IMBAS KOD QR



SERTAI SALURAN TELEGRAM

# Wilayah Ku

UNTUK MENDAPATKAN BERITA DAN INFORMASI TERKINI!

